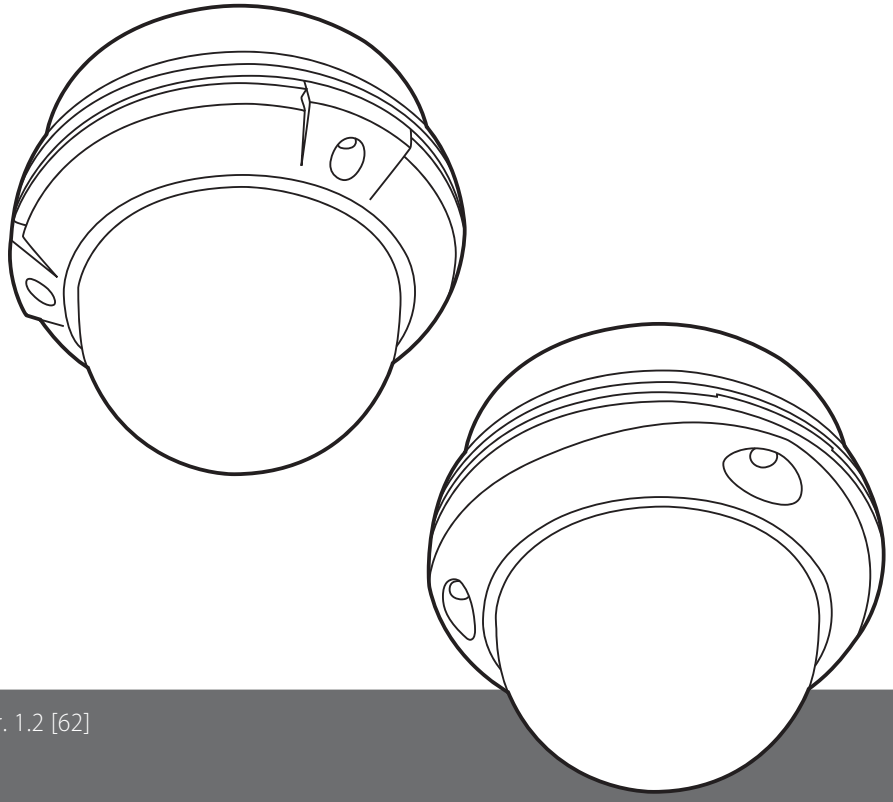


**АНТИВАНДАЛЬНАЯ КУПОЛЬНАЯ** КАМЕРА

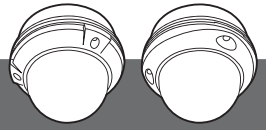
Ver. 1.2 [62]

# **АНТИВАНДАЛЬНАЯ КУПОЛЬНАЯ** КАМЕРА

600ТВЛ / Механический ИК-фильтр / 2D-DNR
Увеличенный Динамический Диапазон / BLC (Включая HLC) / Маскирование
Компенсация «Мертвых» Пикселей / Регулируемая Мощность Подсветки

Ver. 1.2 [62]

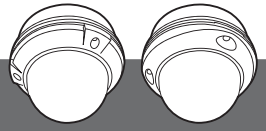
# Содержание



АНТИВАНДАЛЬНАЯ КУПОЛЬНАЯ КАМЕРА


СОДЕРЖАНИЕ ---------- 2
КОМПЛЕКТНОСТЬ ---------- 2
МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ ---------- 3
ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ---------- 4
НАЗВАНИЕ СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ ---------- 4
ПОДКЛЮЧЕНИЕ ---------- 5
УСТАНОВКА ---------- 5
НАСТРОЙКИ OSD МЕНЮ ---------- 8
УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ ---------- 16
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ---------- 17
РАЗМЕРЫ ---------- 19


# Комплектность



АНТИВАНДАЛЬНАЯ КУПОЛЬНАЯ КАМЕРА

**Питание DC**

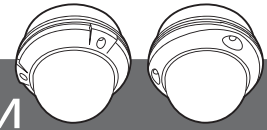
| | |
|---|---|
| Антивандальная Купольная Камера | 1 |
| Руководство Пользователя | 1 |
| Винт M4 x 10 | 3 |
| Винт 4 x 30 | 4 |
| L-образный ключ | 1 |
| Заглушка | 4 |

**Двойной тип Питания**

| | |
|---|---|
| Антивандальная Купольная Камера | 1 |
| Руководство Пользователя | 1 |
| Винт M4 x 10 | 3 |
| Винт 4 x 30 | 4 |
| L-образный ключ | 1 |
| Заглушка | 4 |
| Разъем питания DC | 1 |



# Меры Предосторожности



АНТИВАНДАЛЬНАЯ КУПОЛЬНАЯ КАМЕРА

- Если вы не прочитали данную информацию и используете изделие неправильно, это может привести к серьезным травмам.
- Изделие должно быть установлено квалифицированным специалистом.
- Немедленно выключите изделие, если оно дымится или чрезмерно перегрелось.
- Никогда не устанавливайте изделие в огнеопасных зонах.
- Никогда не устанавливайте изделие на потолок, неспособный выдержать его вес.
- Никогда не прикасайтесь к кабелю питания мокрыми руками.
- Никогда не устанавливайте изделие при чрезмерно высоких или низких температурах.
- Никогда не бросайте изделие, не ударяйте и не подвергайте вибрации.
- Никогда не подвергайте изделие воздействию прямых солнечных лучей.



**ВНИМАНИЕ**

ОПАСТНОСТЬ ПОРАЖЕНИЯ
ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ОТКРЫВАТЬ



ВНИМАНИЕ : ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОРАЖЕНИЯ
ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ ОТКРЫВАЙТЕ КРЫШКУ
ВНУТРИ НЕТ ЧАСТЕЙ, ОБСЛУЖИВАЕМЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ.
ЗА ОБСЛУЖИВАНИЕМ ОБРАЩАЙТЕСЬ К КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ СПЕЦИАЛИСТУ.

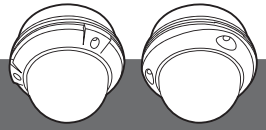


Этот символ указывает на опасное напряжение и несет риск поражения электрическим током, присутствующем в данном изделии.



Этот символ указывает на наличие важных инструкций по эксплуатации и техническому обслуживанию в комплекте с изделием.

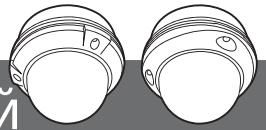
# Основные Особенности



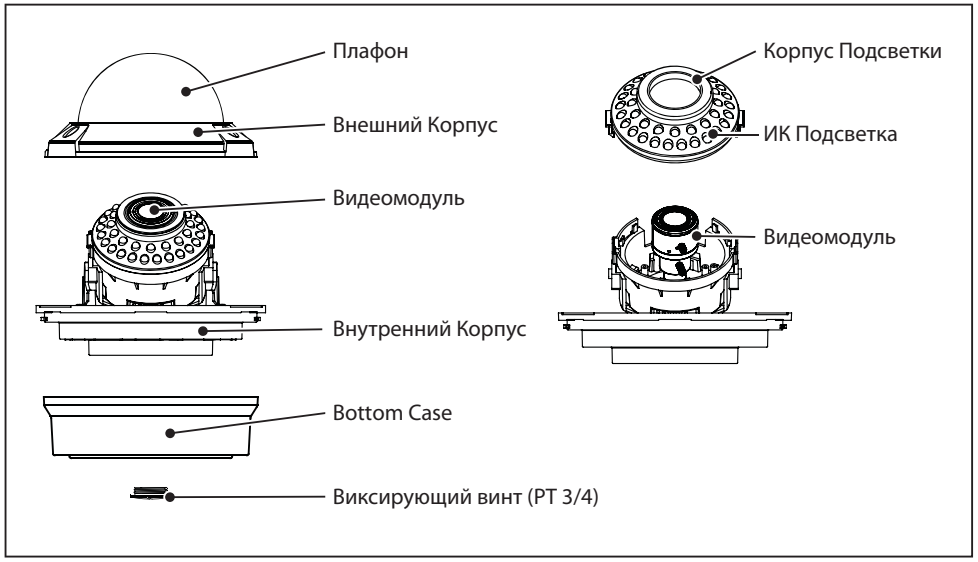
АНТИВАНДАЛЬНАЯ КУПОЛЬНАЯ КАМЕРА

- 600ТВЛ и класс защиты IP68
- 2D- DNR
- Увеличенный Динамический Диапазон
- Регилируемая Мощьность Подсветки
- BLC (Включая HLC)
- Маскирование
- Компенсация «Мертвых» Пикселей

# Название Составных Частей

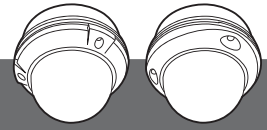


АНТИВАНДАЛЬНАЯ КУПОЛЬНАЯ КАМЕРА

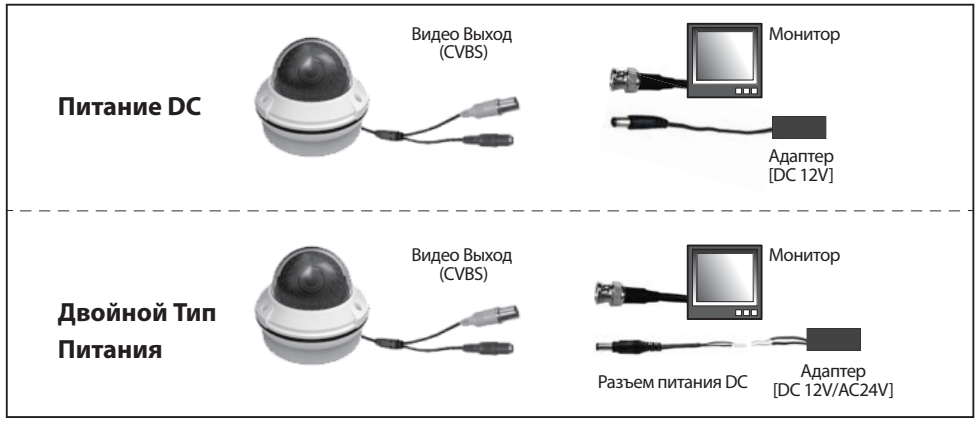




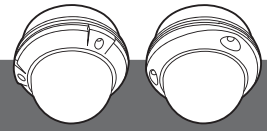

# Подключение



АНТИВАНДАЛЬНАЯ КУПОЛЬНАЯ КАМЕРА



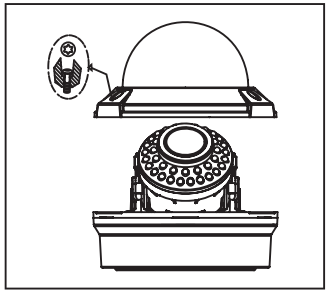

# Установка



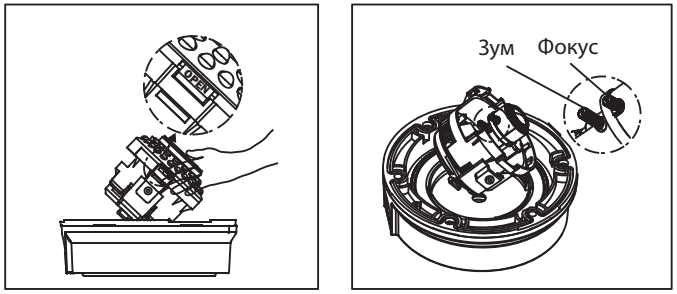
АНТИВАНДАЛЬНАЯ КУПОЛЬНАЯ КАМЕРА

## A. НАСТРОЙКА ОБЪЕКТИВА

A-1. Открутите винты на корпусе камеры и отсоедините плафон от оставшейся части (Винты не вынимать)

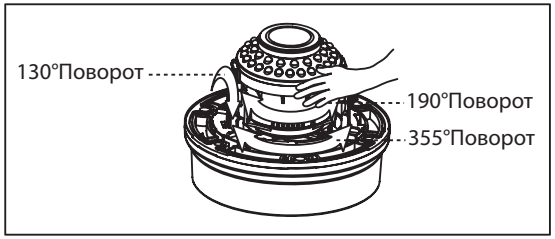


A-2. Нажав, “Open” с каждой стороны вы сможете снять корпус подсветки.
Теперь вы можете настроить Зум/Фокус использую ползунки на объективе.



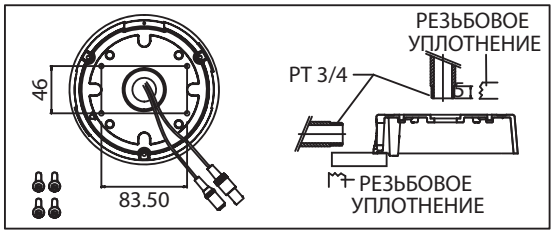

## B. НАСТРОЙКА ПОЛОЖЕНИЯ

B-1. Вы можете настроить положение камеры вручную.




## C. ПОТОЛОЧНОЕ КРЕПЛЕНИЕ

C-1. Зафиксируйте крепежный адаптер четырмя винтами на месте установки камеры.
При использовании трубы внимательно отнеситесь к ее размерам.

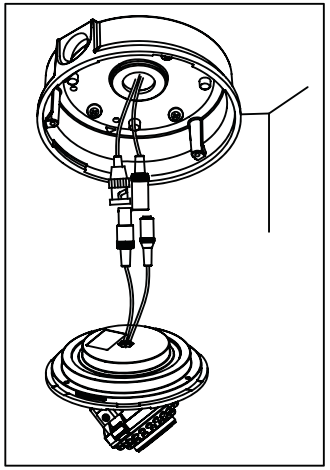



※ Обязательно используйте уплотнительную ленту для закручивания трубу, чтобы избежать протечек.

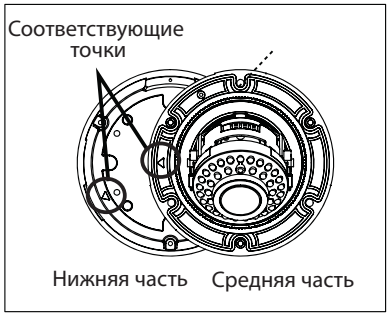


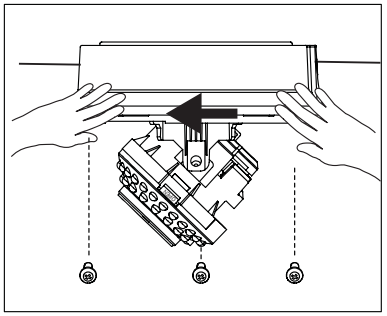
Установка
АНТИВАНДАЛЬНАЯ КУПОЛЬНАЯ КАМЕРА

C-2. Подключите подведенные провода.



C-3. Соберите корпус соединив соответствующие точки нижней части и Основного корпуса. Поверните внутрннюю чать направо.



**MAIN MENU**

| | |
|---|---|
| LENS | DPC |
| EXPOSURE | SPECIAL |
| WHITE BAL | RESET |
| BACKLIGHT | EXIT |
| DAY&NIGHT | |

**EXPOSURE**

| | |
|---|---|
| SHUTTER | DWDR |
| BRIGHTNESS | RETURN |
| AGC | |

**BLC**

| | |
|---|---|
| AREA SEL. | LEFT / RIGHT |
| AREA STATE | TOP / BOTTOM |
| GAIN | RETURN |
| HEIGHT | |
| WIDTH | |

**D&N AUTO**

| | |
|---|---|
| D→N LEVEL | N→D DELAY |
| D→N DELAY | RETURN |
| N→D LEVEL | |

**SPECIAL**

| | |
|---|---|
| CAM TITLE | COMM ADJ. |
| MOTION | LANGUAGE |
| PRIVACY | VERSION |
| PARK.LINE | RETURN |
| IMAGE ADJ. | |

**MOTION**

| | |
|---|---|
| AREA SEL. | LEFT / RIGHT |
| AREA STATE | TOP / BOTTOM |
| GAIN | RETURN |
| HEIGHT | |
| WIDTH | |

**PRIVACY**

| | |
|---|---|
| AREA SEL. | LEFT / RIGHT |
| AREA STATE | TOP / BOTTOM |
| GAIN | RETURN |
| HEIGHT | |
| WIDTH | |

**PARKI.LINE**

| | |
|---|---|
| LT | F |
| LB | N |
| RT | T |
| RB | RET |

**COMM ADJ**

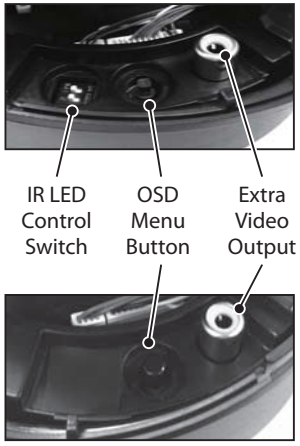
| | |
|---|---|
| CAM ID | RETURN |
| BAUD RATE | |
| PROTOCOL | |
| DISPLAY ID | |
| ID POS | |

**IMAGE ADJ**

| | |
|---|---|
| LENS SHAD. | SHARPNESES |
| 2DNR | DISPLAY |
| MIRROR | NEG.IMAGE. |
| FRONT COLOR | RETURN |
| CONTRAST | |

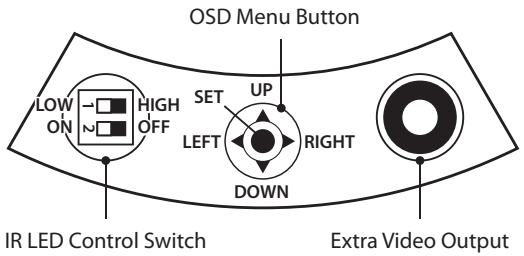


Настройки OSD Меню
АНТИВАНДАЛЬНАЯ КУПОЛЬНАЯ КАМЕРА




**WITH IR**

**WITHOUT IR**



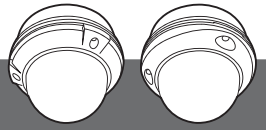

**SETUP**

| | |
|---|---|
| LENS | DC |
| EXPOSURE | ↵ |
| WHITE BAL | ATW1 |
| BACKLIGHT | OFF |
| DAY&NIGHT | AUTO ↵ |
| DPC | ↵ |
| SPECIAL | ↵ |
| RESET | ↵ |
| EXIT | ↵ |

▶ Выберите функцию нажатием Вверх или Вниз.

↵ Измените параметр выбранного пункта нажатием Влево или Вправо.

▪▪▪ Иконка означает, что при данных условиях невозможно изменить параметр.



## A. LENS (объектив)

Выберите тип используемого объектива нажатием Влево и Вправо.

| SETUP | |
|---|---|
| ▶ LENS | DC |
| EXPOSURE | ↵ |
| WHITE BAL | ATW1 |
| BACKLIGHT | OFF |
| DAY&NIGHT | AUTO ↵ |
| DPC | ↵ |
| SPECIAL | ↵ |
| RESET | ↵ |
| EXIT | ↵ |

## B. EXPOSURE (экспозиция)

Используя эту функция вы можете включить или выключить «Flickerless» (подавление мерцания).
В основном меню выберите “EXPOSURE” нажатием Вверх и Вниз.
Вберите необходимый режим нажатием Влево и Вправо.

| SETUP | |
|---|---|
| LENS | DC |
| ▶ EXPOSURE | ↵ |
| WHITE BAL | ATW1 |
| BACKLIGHT | OFF |
| DAY&NIGHT | AUTO ↵ |
| DPC | ↵ |
| SPECIAL | ↵ |
| RESET | ↵ |
| EXIT | ↵ |

| EXPRSURE | |
|---|---|
| SHUTTER | 1/60 |
| BRIGHTNESS | 035 |
| AGC | _ _ _ _ |
| DWDR | OFF |
| RETURN | RET ↵ |

B-1. SHUTTER : Регулировка скорости затвора.

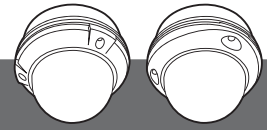
B-2. BRIGHTNESS : Настройка яркости.

B-3. AGC : Усиление. Чем выше уровень тем ярче изображение, но сильней шум.

B-4. RETURN : Выберите для сохранения и выхода в основное меню.



Настройки OSD Меню
АНТИВАНДАЛЬНАЯ КУПОЛЬНАЯ КАМЕРА



## C. WHITE BALANCE (Баланс Белого)

Используется для настройки цвета изображения.

| SETUP | |
|---|---|
| LENS | DC |
| EXPOSURE | ↵ |
| ▶ WHITE BAL | ATW1 |
| BACKLIGHT | OFF |
| DAY&NIGHT | AUTO ↵ |
| DPC | ↵ |
| SPECIAL | ↵ |
| RESET | ↵ |
| EXIT | ↵ |

C-1. ATW1, ATW2 : Используйте при цветовой температуре от 2700°K до 10500°K.

C-2. MANUAL : Используйте для точной настройки баланса белого.
Для начала используйте режим ATW или AWC.

C-3. AWC -> SET : Для нахождения оптимального уровня освещения, для данных условий, направьте камеру на белый листок и нажмите центральную кнопку.
При изменении условий перенастроить камеру.

## D. BACKLIGHT (Засветка)

Данная камера предназначена для различимого отображения объекта и заднего фона одновременно, даже если объект засвечен.

| SETUP | |
|---|---|
| LENS | DC |
| EXPOSURE | ↵ |
| WHITE BAL | ATW1 |
| ▶ BACKLIGHT | OFF |
| DAY&NIGHT | AUTO ↵ |
| DPC | ↵ |
| SPECIAL | ↵ |
| RESET | ↵ |
| EXIT | ↵ |

D-1. HLC : позволяет пользователю выбрать желаемую область на изображении и видеть ее более четко.

## E. DAY & NIGHT (День/Ночь)

| SETUP | |
|---|---|
| LENS | DC |
| EXPOSURE | ↵ |
| WHITE BAL | ATW1 |
| BACKLIGHT | OFF |
| ▶ DAY&NIGHT | AUTO ↵ |
| DPC | ↵ |
| SPECIAL | ↵ |
| RESET | ↵ |
| EXIT | ↵ |

E-1. COLOR : Изображение всегда отображается в цвете.
E-2. BW : Изображение всегда отображается в черно-белом режиме.
E-3. AUTO : Режим переключается в Цветной в нормальных дневных условиях и переключается в Черно-Белый режим при низком уровне освещения.
Для установки режима AUTO Нажмите центральную кнопку.

## F. DPC (Компенсация «Мертвых» Пикселей)

Эта функция маскирует испорченные пиксели на CCD матрице.
Для включения данной функции необходимо полностью закрыть линзу и нажать центральную кнопку.

| SETUP | |
|---|---|
| LENS | DC |
| EXPOSURE | ↵ |
| WHITE BAL | ATW1 |
| BACKLIGHT | OFF |
| DAY&NIGHT | AUTO ↵ |
| ▶ DPC | ↵ |
| SPECIAL | ↵ |
| RESET | ↵ |
| EXIT | ↵ |

COVER THE LENS
THEN
PRESS ENTER KEY





## G. SPECIAL (Дополнительные функции)

| SETUP | |
|---|---|
| LENS | DC |
| EXPOSURE | ↵ |
| WHITE BAL | ATW1 |
| BACKLIGHT | OFF |
| DAY&NIGHT | AUTO ↵ |
| DPC | ↵ |
| ▶ SPECIAL | ↵ |
| RESET | ↵ |
| EXIT | ↵ |

G-1. CAM TITLE : Название камеры. Введите название камеры и оно отобразится на экране.
1. В меню SPECIAL нажимая Вверх и Вниз выберите “CAM TITLE”.
2. Нажимая Влево и Вправо поставьте значение “ON”.
3. Нажмите центральную кнопку.
4. Используте кнопки по всем 4-м направлениям и, нажимая центральную клавишу для выбора нужного символа, ввдите название камеры. Вы можете ввести до 15 символов.
5. Введите название, выберите пункт “POS” и нажмите центральную кнопку, чтобы определить положение названия на экране.

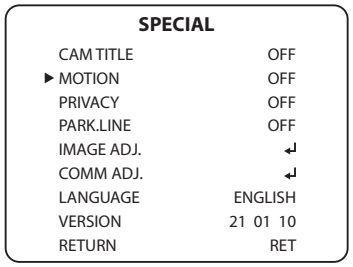
| SPECIAL | |
|---|---|
| ▶ CAM TITLE | OFF |
| MOTION | OFF |
| PRIVACY | OFF |
| PART.LINE | OFF |
| IMAGE ADJ. | ↵ |
| COMM ADJ. | ↵ |
| LANGUAGE | ENGLISH |
| VERSION | 21 01 10 |
| RETURN | RET |

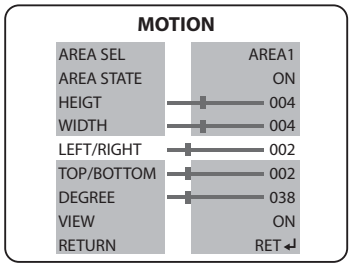
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | A | B | C | D | E |
| F | G | H | I | J | K | L | M |
| N | o | p | Q | R | S | T | U |
| V | W | X | Y | Z | ▶ | → | ← |
| ↑ | ↓ | { | } | | | | ■ |
| / | = | & | ; | ~ | , | . | ↵ |
| ← | → | CLR | | POS | | END | |

TDC2040

G-2. MOTION : Эта камера позволяет вам детектировать движение в четырех различных зонах изображения.

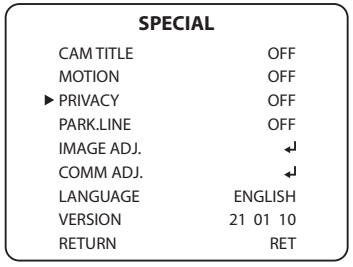
Вы можете выбрать до 4-х зон Детектирования Движения.

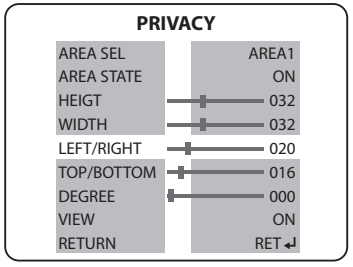



G-3. PRIVACY (Маскирование)

Маскирует зону, которую вы хотите скрыть на экране.
Вы можете выбрать до 6 зон маскирования.



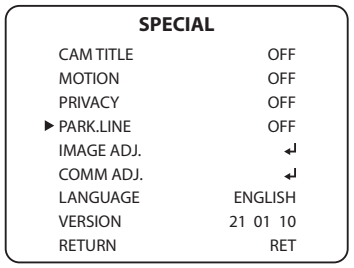



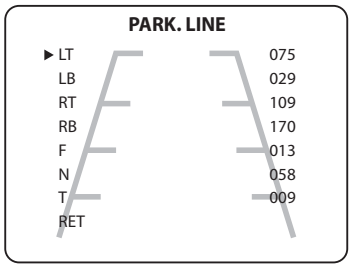



Настройки OSD Меню
АНТИВАНДАЛЬНАЯ КУПОЛЬНАЯ КАМЕРА

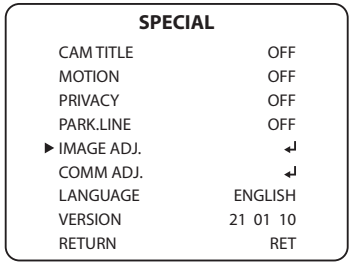
G-4. PARK. LINE (Парковочная линия)

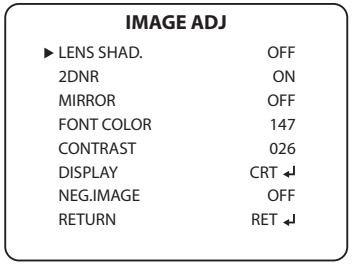
Вы можете установить парковочную линию.




## H. IMAGE ADJ (Настройка изображения)




## I . COMM ADJ (Настройка Внешней коммуникации)

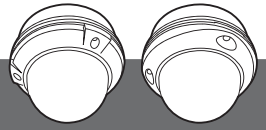
COMM ADJ – функция камеры для работы с внешними устройствами.

Внимание : Если камера не имеет IP поддержки, то данная функция отключена.

## J . LANGUAGE (Язык)

В этом пункте Вы можете выбрать язык меню.

# Troubleshooting





Если у вас возникли проблемы при настройке или работе с камерой, выполните следующее.

ОТСУТСТВИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ
- Проверьте правильность подключения питания.
- Проверьте правильность подключения всех проводов.

НАГРЕВАНИЕ КАМЕРЫ, НЕТИПИЧНЫЕ ДВИЖУЩИЕСЯ ЧЕРНЫЕ ЛИНИИ НА ЭКРАНЕ.
- Проверьте, подходит ли блок питания требованиям камеры и наличие непостоянных скачков напряжения.

МЕРЦАЮЩИЙ ЭКРАН
- Проверьте, направлена ли камера в сторону солнца или флуоресцентной лампы.
- Проверьте правильность подключения разъема Автодиафрагмы.

НЕЧЕТКОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ
- Проверьте объектив на предмет загрязнения. (При необходимости протереть чистой тканью)
- Проверьте, что наблюдение проходит в приемлемых условиях (Если на камеру попадает много света, вы можете изменить направление обзора или подстроить задний фокус)

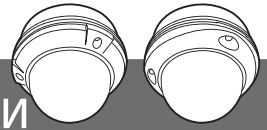
НЕ РАБОТАЕТ ЦВЕТНОЙ АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ
- Проверьте, поставлена ли камера в режим «Color».
- Проверьте, что в режиме «GAIN» уставлен параметр off.

НЕ РАБОТАЕТ ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ
- Проверьте, что в режиме «Motion Detection» выставлен параметр off.
- Проверьте правильность настройки зон.

НЕПРАВИЛЬНАЯ ПЕРЕДАЧА ЦВЕТА
- Проверьте правильность установки режима баланса белого «White Balance».



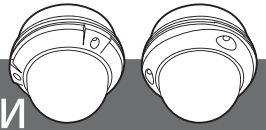
# Технические Характеристики





| МОДЕЛЬ | | КУПОЛЬНАЯ КАМЕРА (ИК фильтр) |
|---|---|---|
| ВИДЕО | | |
| Матрица | | 1/3" Sony Super HADII CCD |
| Кол-во Пикс. | | NTSC : 811(Г)X508(В), PAL : 795(Г)X596(В) |
| Эффективных Пикс. | | NTSC : 768(Г)X494(В), PAL : 752(Г)X582(В) |
| Тип Развертки | | 2:1 Interlace |
| Частота Развертки | | NTSC : 15.734kHz x 59.94Hz, PAL : 15.625kHz x 50Hz |
| Синхронизация | | Внутренняя |
| Скорость Затвора | | NTSC : 1/60c~1/100,000c, PAL : 1/50c~1/100,000c |
| Разрешение | | 600ТВЛ(Цвет) / 650ТВЛ(Ч/Б) |
| Сигнал/Шум | | 50 dB или больше (AGC выкл) |
| Чувствительность | | Цвет : 0.1 лк, Ч/Б : 0.01 лк , (F1.2 при 30 IRE) |
| Видеосигнал | | VBS 1.0V p-p /75Ω |
| ОБЪЕКТИВ | | |
| Объектив | | [2.8~12мм] АРД DC (Опция : механический ИК фильтр) |
| Угол Обзора | | Г : 102°(Широкий) ~ 28°(Теле), В : 73°(Широкий) ~ 21°(Теле) |
| Управление Автодиафрагмой | | Авто / Ручной |
| ФУНКЦИИ | | |
| OSD Меню | | Поддерживается |
| Режим День/Ночь | | Цвет / ЧБ / Авто |
| Детектор Движения | | Вкл / Выкл (4 зоны) |
| Маскирование | | Вкл / Выкл (8 зон) |
| Баланс белого | | ATW1, ATW2/AWC->Авто/Ручной |
| Система шумоподавления | | 2D-DNR : Вкл / Выкл |
| Динамический диапазон | | DWDR |
| Режим накопления | | Отсутствует |
| Регулировка усиления | | Выкл / Низкий / Средний / Высокий |
| DPC | | Вкл / Выкл |
| Резкость | | Настраиваемая |
| Нагреватель | | Опция |
| Условия Эксплуатации | | |
| Рабочая/Хранения темп. | | -10°C~+50°C / -20°C~+60°C |
| Влажность | | до 90% (без конденсации) |
| ПИТАНИЕ | | |
| Питание DC | Power | МАКС. DC12В 460мА [5.5Вт] (с нагревателем : DC12В 670мА [8Вт] ) |
| | Power Supply | DC12В 500мА |
| Двойной тип Питания | Power | МАКС. DC12В 540мА [6.5Вт] (с нагревателем : DC12В 900мА [11Вт] )<br>МАКС. AC24В 420мА [11Вт] (с нагревателем : AC24В 625мА [15Вт] ) |
| | Power Supply | DC12В 1.0A<br>AC24В 1.0A |
| Физические параметры | | |
| Размеры | | 122.5мм(Ш) x 111.3мм(В) x 122.5мм(Д) |
| Вес | | 350г |
| ИК подсветка | | 40EA |
| Степень Защиты | | - |
| Сертификат | | CE, FCC |
| Внешнее управление | | - |

# Технические Характеристики

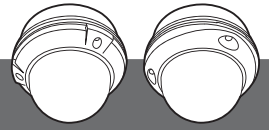


**АНТИВАНДАЛЬНАЯ КУПОЛЬНАЯ** КАМЕРА

| МОДЕЛЬ | | КУПОЛЬНАЯ КАМЕРА (WITHOUT IR) |
|---|---|---|
| ВИДЕО | | |
| Матрица | | 1/3" Sony Super HADII CCD |
| Кол-во Пикс. | | NTSC : 811(Г)X508(В), PAL : 795(Г)X596(В) |
| Эффективных Пикс. | | NTSC : 768(Г)X494(В), PAL : 752(Г)X582(В) |
| Тип Развертки | | 2:1 Interlace |
| Частота Развертки | | NTSC : 15.734kHz x 59.94Hz, PAL : 15.625kHz x 50Hz |
| Синхронизация | | Внутренняя |
| Скорость Затвора | | NTSC : 1/60c~1/100,000c, PAL : 1/50c~1/100,000c |
| Разрешение | | 600ТВЛ(Цвет) / 650ТВЛ(Ч/Б) |
| Сигнал/Шум | | 50 dB или больше (AGC выкл) |
| Чувствительность | | Цвет : 0.1 лк, Ч/Б : 0.01 лк , (F1.2 при 30 IRE) |
| Видеосигнал | | VBS 1.0V p-p /75Ω |
| ОБЪЕКТИВ | | |
| Объектив | | [2.8~12мм] АРД DC (Опция : механический ИК фильтр) |
| Угол Обзора | | Г : 102°(Широкий) ~ 28°(Теле), В : 73°(Широкий) ~ 21°(Теле) |
| Управление Автодиафрагмой | | Авто / Ручной |
| ФУНКЦИИ | | |
| OSD Меню | | Поддерживается |
| Режим День/Ночь | | Цвет / ЧБ / Авто |
| Детектор Движения | | Вкл / Выкл (4 зоны) |
| Маскирование | | Вкл / Выкл (8 зон) |
| Баланс белого | | ATW1, ATW2/AWC->Авто/Ручной |
| Система шумоподавления | | 2D-DNR : Вкл / Выкл |
| Динамический диапазон | | DWDR |
| Режим накопления | | Отсутствует |
| Регулировка усиления | | Выкл / Низкий / Средний / Высокий |
| DPC | | Вкл / Выкл |
| Резкость | | Настраиваемая |
| Нагреватель | | Опция |
| Условия Эксплуатации | | |
| Рабочая/Хранения темп. | | -10°C~+50°C / -20°C~+60°C |
| Влажность | | до 90% (без конденсации) |
| ПИТАНИЕ | | |
| Питание DC | Power | МАКС. DC12В 180мА [2.15Вт] (с нагревателем : DC12В 450мА [5.4Вт] ) |
| | Power Supply | DC12В 500мА |
| Двойной тип Питания | Power | МАКС. DC12В 220мА [6.5Вт] (с нагревателем : DC12В 600мА [7.2Вт] )<br>МАКС. AC24В 180мА [4.3Вт] (с нагревателем : AC24В 500мА [12Вт] ) |
| | Power Supply | DC12В 1.0A<br>AC24В 1.0A |
| Физические параметры | | |
| Размеры | | 145.6мм(Ш) x 118.4мм(В) x 145.6мм(Д) |
| Вес | | 900г |
| ИК подсветка | | - |
| Степень Защиты | | IP68 |
| Сертификат | | CE, FCC |
| Внешнее управление | | - |



# Размеры



**АНТИВАНДАЛЬНАЯ КУПОЛЬНАЯ** КАМЕРА

